



プレス・リリース

2010年10月12日

ホステス株式会社 / ホステス・エンタテインメント

ホステス・エンタテインメント、 米国先鋭レーベル七社との長期的ライセンス契約を締結

ホステス・エンタテインメント（会社名：ホステス株式会社 本社：東京都目黒区 代表取締役：アンドリュー・レイノンビー）は、現在のアメリカ音楽シーンを代表する独立系レーベル以下七社と、日本でのCDおよびデジタル販売流通・マーケティング・宣伝に関する業務全般を請け負う長期的ライセンス契約を締結しましたことを、本プレスリリースを通じてお知らせいたします。

- | | |
|----------------------|-------------------|
| • Carpark Records | (カーパーク・レコーズ) |
| • Paw Tracks | (ポウ・トラックス) |
| • Secretly Canadian | (シークレットリー・カナディアン) |
| • Jagjaguwar | (ジャグジャグウォー) |
| • Dead Oceans | (デッド・オーシャンズ) |
| • Fat Possum Records | (ファット・ポッサム・レコーズ) |
| • Rekords Rekords | (レコーズ・レコーズ) |

1999年以来、質の高いエレクトロニック&ロック・リリースを続けるCarpark Recordsと、現在その傘下にあるアニマル・コレクティブ主宰レーベルPaw Tracks、DIY精神溢れる数多くの人気ロック・バンドを抱えるSecretly Canadianとその兄弟レーベルJagjaguwarとDead Oceans、アメリカン・ルーツ・ミュージックに特化したレーベルとして始まり、いまやビルボードチャート上位に食い込む若手人気バンドを数多く抱えるまでに成長したFat Possum Records、そしてクイーンズ・オブ・ザ・ストーン・エイジのフロントマンであり、今夏にはゼム・クルックド・ヴァルチャーズの一員としてフジロック・フェスティバルのメイン・ステージを飾ったジョシュ・オム主宰によるRekords Rekords。

現在の米国音楽シーンを彩る、これら先鋭的レーベル七社との契約集結により、ホステス・エンタテインメントは、今まで以上にハイクオリティかつ充実したラインナップを、日本の音楽ファンにお届けすることができるようになります。

この新たな契約のもと、10月27日発売予定エイヴィ・テア（アニマル・コレクティブ）による初ソロ・アルバム『ダウン・ゼア』（Paw Tracks）を皮切りに、11月24日発売予定ザ・ウォークメン『リスボン』（Fat Possum Records）、クロコダイルズ『スリープ・フォーエヴァー』（Fat Possum Records）、ブラック・マウンテン『ウィルダネス・ハート』（Jagjaguwar）など、話題のリリースが続きます。また12月には、クイーンズ・オブ・ザ・ストーン・エイジによる幻のファースト・アルバム『クイーンズ・オブ・ザ・ストーン・エイジ』（Rekords Rekords）のリマスター盤再発も予定されております。

【Carpark / Paw Tracksについて】

Carpark Recordsは1999年ニューヨークにて設立、現在はボストンに拠点を置く。初期より一貫して良質のエレクトロニカ&ロック・リリースを続け、ビーチ・ハウス、ダン・ディーコン、トロ・イ・モワなどを見出したことで知られています。2003年頃からはアニマル・コレクティブのメンバーとともにPaw Tracksを設立、アニマル・コレクティブ関連作はもちろん、アリエル・ピンクやブラック・ダイス等の作品をリリースしています。

【Secretly Canadian / Jagjaguwar / Dead Oceansについて】

1996年、Secretly Canadianはインディアナ州ブルミントンにて、そしてJagjaguwarはヴァージニア州シャーロットヴィルにて独立系レーベルとしてそれぞれ設立されました。1999年からは二社間で結ばれた提携協力関係のもと、数多くの話題のアーティストを世に送り出してきました。ボン・イヴェール、オッカヴィル・リヴァー、ダイナソー・Jr（Jagjaguwar）、アントニー・アンド・ザ・ジョンソンズやイエーセイヤー（Secretly Canadian）などもその一部です。また、2007年より新レーベルDead Oceansも始動、今までにザ・ダーティー・プロジェクトやアクリルノズファミリーなどの作品をリリースしています。

【Fat Possum Recordsについて】

1992年ミシシッピ州オックスフォードにてブルース専門レーベルとして設立される。R.L.バーンサイドやジュニア・キンプロウといったアーティストによる作品をリリースし、高い評価を得る一方、近年ではより幅広いジャンルのアーティストと契約。現在までに、ザ・ブラック・キーズやバンド・オブ・ホーセス、アンドリュー・バード等、全米チャートの上位に食い込む人気アーティストを数多く世に送り出してきました。

【Rekords Rekordsについて】

クイーンズ・オブ・ザ・ストーン・エイジのフロントマンとして知られるジョシュ・オムにより、2000年頃設立されました。元々、ジョシュ自身のプロジェクトであるザ・デザート・セッションズの作品を発表するアウトレットとして設立されたものの、その後クイーンズ・オブ・ザ・ストーン・エイジやイグルス・オブ・デス・メタルといった、彼の他プロジェクトはもちろん、アラン・ヨハネスなど、所縁の深いアーティストの作品もリリースしてきました。

【ホステス・エンタテインメント (Hostess Entertainment) について】

ホステス・エンタテインメントは、日本市場での独自のアイデンティティ確立を目指す厳選された海外アーティストやレーベルの、パッケージ及びデジタル商品全般の国内マネージメント、プロモーション、営業、マーケティング・サービスを展開しています。2000年の設立以来、近年日本市場に数多く設立された独立系音楽会社のなかでも、最も斬新かつ刺激的な会社として、その存在感を高めてきました。これまでにドミノ・レコーディングス、V2 / コオベレイティブ・ミュージック（ウィッチャおよびベラ・ユニオン等を含む）、PIASエンタテインメント・グループ、ベガーズ・グループ（XLLレコーディングス、ラフトレード、4AD、マタドールを含む）などのレーベルと長期に渡りパートナーシップを築くと同時に、海外のトップ・マネージメント会社との先進的な直接の協力関係を築きあげました。これまでにアークティック・モンキーズ、モグワイ、レディオヘッド、ベック、ブロック・パーティー、アニマル・コレクティブ、ナイン・インチ・ネイルズ、ソニック・ユース、ヴァンパイア・ウィークエンドといったアーティストによる作品をリリースしています。

【本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先】

ホステス株式会社 プロモーション部 担当: 榎本 甲
電話: 03-5724-4414
電子メール: press@hostess.co.jp
http://www.hostess.co.jp

