



プレス・リリース

2009年4月30日
ホステス株式会社

ザ・テンパー・トラップ、ホステス・エンタテインメントを通じて デビュー・アルバム日本発売へ

情報解禁：2009年4月30日

ホステス・エンタテインメント（会社名：ホステス株式会社 本社：東京都目黒区 代表取締役：アンドリュー・レイゾンビー）は、英独立系レーベル、インフェクシャス・レコーズとのライセンス契約のもと、オーストラリア出身4人組バンド、ザ・テンパー・トラップによるデビュー・アルバム『コンディショニング』（以下本アルバム）を今夏日本発売いたしますことを、本プレスリリースを通じて本日皆様にご案内申し上げます。本アルバムは、元ワナー・ミュージックUKのMDである敏腕A&R、コーダ・マーシャル氏によって本年再開されたインフェクシャス・レコーズ復活第一弾リリースとなります。

BBCやNMEをはじめとして、既に英米では様々なメディアで本年最も注目すべき新人バンドとして名前が挙げられているザ・テンパー・トラップ。2005年の結成以来、母国オーストラリア以外ではほとんどライブ活動を行っていなかったにも関わらず、その評判は国外へとじわじわと広まり、今年3月にテキサス州オースティンで行われたSXSWショウケースには、この話題のバンドを一目見ようと、ここ日本を含め世界中の音楽業界関係者が数多く詰めかけました。そのエネルギッシュなライブ・パフォーマンスと、U2からレディオヘッド、コールドプレイといったバンドに例えられるスケール感溢れるサウンドが高い評価を得た彼らのもとには、世界中のレーベルから契約のオファーが舞い込み、更なる話題を呼びました。

ザ・テンパー・トラップによる待望の世界デビューとなる本アルバムは、ジム・アビス（アークティック・モンキーズ、ビョーク、マッシュヴ・アタック他）をプロデューサーに迎えて制作され、日本ではホステス・エンタテインメントより今夏リリースを予定しております。また、7月には先行日本シングル・リリースを、続いて8月にはサマーソニック・フェスティバルでの初来日公演もすでに決定しております。

「ザ・テンパー・トラップの作品を、ホステス・エンタテインメントから日本リリースすることとなり、大変喜ばしく思っています。（代表取締役の）レイゾンビー氏からの提案を真剣に検討をしなければと思ったのは、彼が大のチェルシー・ファンであると聞いたことがきっかけでしたが、その後ホステスという会社について詳しく知るうちに、彼らと一緒に仕事をしてくれることが自然に思えるようになりました。日本というマーケットにおいて、真にインディペンデントな選択肢を見つけたことを、嬉しく思っています。」コーダ・マーシャル（インフェクシャス・レコーズ代表）

「今回、ザ・テンパー・トラップによるデビュー作をホステス・エンタテインメントから日本リリースすることとなり、大変嬉しく思っています。ホステス・エンタテインメントは、過去に数多くの素晴らしい作品をリリースし成功へと導いて来ただけでなく、（代表取締役の）レイゾンビー氏はザ・テンパー・トラップの曲を最初に聴いたその時から、その可能性を見抜いてくれました。SXSWから帰国した私たちはオーストラリアで彼と面会し、日本という重要なマーケットにおいて、ぴったりのパートナーを見つけたという確信を持ちました。」ダニー・ロジャース（ザ・テンパー・トラップ マネージャー）

「ザ・テンパー・トラップは、ライブと作品を通じて、必ずや多くの人の心を揺さぶるに違いありません。楽曲から演奏力、そしてその真剣な姿勢まで、近年彼らほど完璧な新人バンドはいませんでした。インフェクシャスとともに彼らの音楽を日本のオーディエンスに届けることができ、非常に嬉しく思います。オーストラリアで彼らの凱旋ライブを見たとき、彼らが日々バンドとして成長しているだけでなく、将来歴史に残るバンドとなるであろうことを確信しました。彼らは、ここ日本でも多くのリスナーを虜にするでしょう。」アンドリュー・レイゾンビー（ホステス・エンタテインメント代表取締役）

【ザ・テンパー・トラップ（The Temper Trap）について】

ダギー・マンダギ、ジョニー・エイハーン、ロレンゾ・シリット、トビー・ダンダスから成る、オーストラリアはメルボルン出身4人組ロック・バンド。2005年に結成され、2006年にデビューEP『The Temper Trap』をオーストラリアで発表。国内で積極的なライブ活動を続けその評判を確固たるものになると、2009年、彼らのために復活された名門レーベル、インフェクシャス・レコーズ再開第一弾バンドとして契約を結ぶに至る。公式世界デビュー前から、BBCの看板DJゼーン・ロウの番組で紹介され、BBCが選ぶ恒例の注目新人リスト「Sound of 2009」やNME「Hottest Bands of 2009」にも選ばれるなど、既に世界的に高い注目を浴びている。

【ホステス・エンタテインメント（Hostess Entertainment）について】

独立系音楽会社であるホステス・エンタテインメントは2000年に設立され、日本市場での独自のアイデンティティ確立を目指す厳選された海外アーティストやレーベルの、パッケージ及びデジタル商品全般の国内マネジメント、プロモーション、セールス、マーケティング・サービスを展開しています。ドミノ・レコーディングス、V2/コオペレティヴ・ミュージック（ウィチタおよびベラ・ユニオン等を含む）、PIASエンタテインメント・グループなどのレーベルと長期に渡りパートナーシップを築いてくると同時に、海外のトップ・マネジメント会社との先進的な直接の関係を築いてきました。これまでにモグワイ、レディオヘッド、ベック、アークティック・モンキーズ、ブロック・パーティー、アニマル・コレクティヴ、ナイン・インチ・ネイルズといったアーティストによる作品をリリースしています。

【お問い合わせ先】

本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先：
ホステス・エンタテインメント プロモーション部
TEL 03-5724-4414 http://www.hostess.co.jp 担当: 榎本 甲 (ko@hostess.co.jp)