



プレス・リリース

2009年2月12日  
ホステス株式会社

## ソニック・ユース、ホステス・エンタテインメントを通じて ニュー・アルバムを日本発売へ

情報解禁：2008年2月12日23:00

ホステス・エンタテインメント（会社名：ホステス株式会社 本社：東京都目黒区 代表取締役：アンドリュー・レイズンビー）は、ソニック・ユースによる待望の新作アルバム『ジ・エターナル』（以下本アルバム）を2009年6月上旬日本発売いたしますことを、本プレスリリースを通じて本日皆様にご案内申し上げます。

80年代初期から現在に至るまで第一線で活躍を続け、世界の音楽シーンに多大なる影響を与えてきた米オルタナティブ・ロック界の伝説的バンド、ソニック・ユース。昨年、古巣ゲフィン・レコーズとの契約終了を受け、インディペンデント・アーティストとして活動を開始することを発表し、大きな話題となりました。28年間という長きに渡り、常に前進を続けてきた類稀なるバンドである彼らが、満を持して新たな一歩を踏み出す作品として、本アルバムには今までにないほど熱い注目が世界から集まっています。

バンドにとって通算16作目となる本アルバムは、原点回帰作として高い評価を得た前作『ラザー・リップド』（2006年）で共同プロデュースを手掛けたジョン・アグネロと再びタッグを組み、昨年11月から12月にかけてバンドが所有するエコー・キャニオン・ウェスト・スタジオにて制作されました。サーストン・ムーアとキム・ゴードンがデュエットした楽曲を初めて収録すると同時に、ここ数年ツアー・メンバーとして参加していたマーク・イボルド（元ペイヴメント）が初めてアルバム制作に参加。本アルバムは名実ともにソニック・ユース新章の幕開けを告げる記念すべき作品となるでしょう。

本アルバムは、日本ではボーナス・トラックを加えた日本独自仕様盤としてSONIK TOOTH/ホステス・エンタテインメントより、それ以外の地域では米マタドール・レコーズより本年6月リリースを予定しております（海外発売：6月9日予定）。

www.sonicyouth.com

アーティスト： ソニック・ユース (Sonic Youth)  
タイトル： ジ・エターナル (The Eternal)  
発売日： 2009年6月上旬予定  
トラックリスト： 1. Sacred Trickster / 2. Anti-Orgasm / 3. Leaky Lifeboat (for Gregory Corso) / 4. Antenna / 5. What We Know / 6. Calming The Snake  
7. Poison Arrow / 8. Malibu Gas Station / 9. No Way / 10. Walkin Blue / 11. Thunderclap For Bobby Pyn / 12. Massage The History  
+日本盤ボーナストラック（曲数未定）収録予定

### 【ソニック・ユース (Sonic Youth) について】

1981年、ニューヨークにて結成。83年デビュー・アルバム『コンフュージョン・イズ・セックス』をインディ・レーベル、ニュートラルより発表。続いて、ホームステッドやSSTといった伝説的レーベルからアルバムを発表したのち、88年5thアルバム『デイドリーム・ネイション』をリリース、絶賛を浴びる。既にアンダーグラウンドで確固たる人気と評価を確立していた彼らは、この作品をきっかけにメジャー進出へと踏み出す。90年、遂に大手メジャーレーベルであるゲフィン・レコーズ (GDC) と契約、その後発表した7thアルバム『ゲー』（90年）、8th『ダーティー』（92年）、10th『ウォッシング・マシーン』（96年）といった作品は商業的にも大成功を収め、ソニック・ユースはニルヴァーナやダイナソーJr.といったバンドと並び、USグランジ/オルタナティブ・ロック黄金時代を代表するバンドへと昇り詰める。その後もコンスタントにアルバムを発表し続け、現在までに通算15作の公式スタジオ・アルバムをリリース。加えて、自主レーベルSYRからの実験的なEP作品や、他アーティストとのコラボ作やソロ作など、そのディスコグラフィは相当の数とバラエティーを誇る。また、それぞれのメンバーは音楽以外のフィールドでも多彩な活躍を続け、ヴィジュアル・アートやファッション・ライン等様々な分野で作品を発表していることもよく知られている。昨年、長年所属したGDCとの契約満了を受けインディペンデント・アーティストとしての活動を発表。現在のメンバーはサーストン・ムーア、キム・ゴードン、リー・ラナルド、スティーヴ・シェリー、マーク・イボルドの5人。

### 【ホステス・エンタテインメント (Hostess Entertainment) について】

ホステス・エンタテインメントは、日本におけるフィジカルおよびデジタル音楽市場で独自のアイデンティティの確立を目指す海外レコード・レーベルとアーティストのため、ローカライズされた独自のマネージメント、プロモーション、販売、マーケティング業務を提供する目的で、2000年に設立される。代表的なクライアントはドミノ・レコーディングス、V2 / コオペレイティブ・ミュージック、PIASエンタテインメント・グループといった世界有数の独立系レーベルを含み、これまでにベック、モグワイ、レディオヘッド、アーケティック・モンキーズ、ブロック・パーティー、ナイン・インチ・ネイルズ、エンター・シカリといったアーティストによる作品を発売している。

### 【お問い合わせ先】

本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先：  
ホステス・エンタテインメント プロモーション部  
TEL 03-5724-4414 http://www.hostess.co.jp 担当: 榎本 甲 (ko@hostess.co.jp)