

プレス・リリース

ホステスがマグニフと共同マネージメント・パートナーシップを開始

情報解禁：2016年5月27日 12:00

ホステス・エンタテインメント（会社名：ホステス株式会社 本社：東京都目黒区 代表取締役：アンドリュー・レイゾンビー 以下ホステス）は、日本の独立系音楽会社であるマグニフ（会社名：株式会社ライヴリィ・アップ 本社：東京都三鷹市 代表取締役：春日勇人 以下マグニフ）とパートナーシップを締結、厳選した日本アーティストの国内及び全世界における共同マネージメントを開始する。更にこの新しい提携では、マグニフレベルの作品がホステスを通じてリリースされ、関連会社イノス（株）が音楽出版と、ライブシリーズ Hostess Clubで国内とアジアにおけるバンドのプレゼンテーションを行う。また、マグニフはホステスが抱える様々なタイトルからセレクトした作品を、ホステスと協力して共同リリースを行っていく。

マグニフは、BMGジャパン・インターナショナルの宣伝課長であった春日勇人氏によって2011年に設立。エクスプロージョンズ・イン・ザ・スカイ、MONO、サーファー・ブラッド、スプーン、アルパート・ハモンド Jr.などの国内外のアーティスト作品をリリースすることによって、唯一無二のレーベルとしてのポジションを確立。またボー・ニンゲンやMONO、クラン・アイリオンといった焦点を絞り厳選した国内アーティストのマネージメントを行ってきた。

ホステスは2000年以降、日本とアジアにおけるオルタナティブな独立系音楽会社としてベック、レディオヘッド、アデル、アーケティック・モンキーズ、ザ・エクセス・エクセス、シガー・ロスなどのアーティストをリリース、関連事業としてベガーズ・ミュージックやモグワイなどのカタログやライター音楽出版管理も行っている。またヴァンパイア・ウィークエンド、トム・ヨーク、セイント・ヴィンセント、ベル・アンド・セバスチャン、ボン・イヴェール、フランツ・フェルディナンド、チーム・インバラなどホステス所属のアーティストを迎えたライブシリーズ、Hostess Clubを開催してきた。

両社は専門のスキルとビジョンを集結し、ホステスはサービスと組織、ネットワークやサポートをマグニフに提供、マグニフは日本のアーティストが彼らの作品における純粋な音楽的表現の可能性を広げ、国内マーケットだけでなく、国際マーケットに着地できるようディベロップを行っていく。

「日本における海外と国内のオルタナティブ・ミュージックの接近はもう随分と前から起こっているが、日本のアーティストは国内マーケットのルールや要求に制限されることなく、自身の音楽を通じて真の表現をする自信が欠けているのではないだろうか。海外のアーティストは彼らが心から作りたい音楽を自由に作り、それをサポートする土壌が出来ているが、日本のアーティストはすでに存在する型や制約にフィットする音楽を作らなければならなかったり、彼らの自由な表現をサポートするパートナーがまだまだ足りない、私には感じられる事がある。春日さんと私は長い間の知り合いだが、彼のマグニフにおけるマネージメントのアプローチには可能性を感じる。アーティストは世界のマーケットに通用し更に前進することができるというシンプルな信念。共にサポートすることで、アーティストにはそれが可能となる。不可能なことは何もない。」

アンドリュー・レイゾンビー（ホステス・エンタテインメント 創業者 / 代表取締役）

「日本、そしてアジアにおいて、海外のアーティストやマネージメント、多くのレーベルとの緊密な連携と優れたアイデア、そして実行力によって良質な音楽マーケットを創造してきたホステス・エンタテインメントとのパートナーシップは、我々とアーティストたちの今後の創作、活動のビジョンに大きな可能性をもたらすものです。音楽レーベルとして、そして日本国内外で活動するアーティストのマネージメントとしてもアンドリュー・レイゾンビー氏率いるホステスの皆さんの豊富な経験とサポートを得て、さらに多くの機会を創造し、共に挑戦していきます。このパートナーシップが生むこれまでにない大きな成果を、音楽を愛する皆さんと共有できる日を楽しみにしています。」

春日勇人（マグニフ 創業者 / オーナー）

両社の共同マネージメントのアーティストとして、既にボー・ニンゲンやMONO、クラン・アイリオンがレコーディングを開始している。また、3年ぶりに新曲を公開したザ・ストロークスの新たなEP『Future Present Past』をマグニフ/ホステスから6月にリリースする。

【ホステス・エンタテインメント (Hostess Entertainment) について】

ホステス・エンタテインメントは、日本市場での独自のアイデンティティ確立を目指す厳選された海外アーティストやレーベルの、パッケージ及びデジタル商品全般の国内マネージメント、プロモーション、営業、マーケティング・サービスを展開。2000年の設立以来、近年日本市場に数多く設立された独立系音楽会社のなかでも、最も斬新かつ刺激的な会社として、その存在感を高めている。また、音楽出版やライブ制作、マーチャンダイズを手掛けるイノスとタッグを組み、ライブシリーズHostess Clubも行っている。

【本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先】

ホステス株式会社
担当: 飯沢 麻里
電話: 03-5724-4414
電子メール: mari@hostess.co.jp