



プレス・リリース

ホステス・エンタテインメント、PIASエンタテインメントを通じて コオペレイティヴ・ミュージック、サンクチュアリ、ミュート作品の販売流通を開始

ホステス・エンタテインメント（会社名：ホステス株式会社 本社：東京都目黒区代表取締役：アンドリュー・レイゾンビー）は、ホステスの独占的パートナーであるPIASエンタテインメント・グループによるコオペレイティヴ・ミュージックの買収成立を受け、コオペレイティヴ・ミュージックの作品の日本でのCDおよびデジタル販売流通、マーケティング、宣伝業務を開始いたしますことを、皆さまにお知らせいたします。

ベラ・ユニオン、ヘヴンリー、モシモシ、トランスグレッシヴ、DFAといった先鋭的なレーベルを擁し、マムフォード&サンズやフェニックス、ブロック・パーティーといった話題のアーティストを数多く世に送り出して来たコオペレイティヴ・ミュージックがラインアップに再び加わることにより、さらに充実したセレクションをホステスから日本の音楽ファンの皆様へお届けできるようになります。

また、PIASエンタテインメント・グループは、BMGライツ・マネージメントとの提携のもと、北米をのぞく全世界において、BMGが管理するサンクチュアリ・レコーズおよびミュート・レコードのカタログ作品の販売流通およびマーケティング業務を開始することを発表いたしました。この新たな提携のもと、両レーベルが保有する総数10万曲を超えるカタログについても、今後ホステスを通じて日本におけるCDおよびデジタル販売流通を行うことを予定しております。

「PIASは、我々が代理を務めるアーティストやレーベルと同等の情熱と向上心をもつ現地パートナーと働いてきました。長きにわたる我々の日本のパートナーであるホステスは、独立精神溢れるアーティストやレーベルをサポートするための、活気溢れ、強力で安定した世界的ネットワークを築き上げるのに欠かせない役割を担ってきてくれました。こうして、PIASコオペレイティヴ・ミュージックの素晴らしいインディペンデント・レーベルの数々、そしてBMGライツとの提携により加わったアイコン的アーティストによる多くの作品を迎え入れることが出来たことは、PIASとホステスとの強固なパートナーシップの証だと考えます。」

エドウィン・シュローター（PIASエンタテインメント・グループ マネージング・ディレクター）

「過去10年間のPIASとのパートナーシップは、かつてなく進歩的であり、実り豊かなものでした。両社の間にある強い絆は、我々の誇りです。BMGライツとの提携によるサンクチュアリとミュートのカタログ、そしてコオペレイティヴ・ミュージックが再び加わることとなり、これからの10年間はますます楽しみです。」

アンドリュー・レイゾンビー（ホステス・エンタテインメント 創業者／代表取締役）

【ホステス・エンタテインメント (Hostess Entertainment) について】

ホステス・エンタテインメントは、日本市場での独自のアイデンティティ確立を目指す厳選された海外アーティストやレーベルの、パッケージ及びデジタル商品全般の国内マネージメント、プロモーション、営業、マーケティング・サービスを展開している。2000年の設立以来、近年日本市場に数多く設立された独立系音楽会社のなかでも、最も斬新かつ刺激的な会社として、その存在感を高めている。これまでにドミノ・レコーディングス、PIASエンタテインメント・グループ、ベガーズ・グループ（XLレコーディングス、ラフ・トレード、4AD、マタドールを含む）などのレーベルと長期に渡りパートナーシップを築きあげ、これまでにアークティック・モンキーズ、モグワイ、レディオヘッド、バック、ブロック・パーティー、アニマル・コレクティヴ、ソニック・ユース、ヴァンパイア・ウィークエンド、アデル、ザ・エックス・エックス、ボン・イヴェール、ゴティエ、シガー・ロス、トラヴィス、フランツ・フェルディナンドといったアーティストによる作品をリリースしている。日本国内におけるセールス・流通については株式会社ソニー・ミュージックディストリビューションと、また配信サービスと共同マーケティングについては株式会社ソニー・ミュージックネットワークと業務提携契約を結んでいる。

【本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先】

ホステス株式会社 プロモーション部
電話：03-5724-4414
電子メール：press@hostess.co.jp